

Libri

NARRATIVA

LA MATERIA DEL DESIDERIO

Edmundo Paz Soldán, Fazi Editore, 311 pagine, 18,00 euro
●●●○○



Pedro, giovane professore di politica contemporanea dell'America Latina, lascia gli Stati Uniti e torna

in Bolivia. Vuole fuggire dalla relazione con la sua allieva Ashley e indagare sul padre, un rivoluzionario ucciso in un'imboscata negli anni settanta e autore di un romanzo di culto. Con un ritmo che fatica a ingranare, ma che poco a poco diventa sempre più incalzante, comincia un viaggio alla ricerca delle proprie radici: Pedro incontra narcotrafficanti, intervista ex guerriglieri, studia vecchi giornali, legge tra le pagine scritte dal padre, per scoprire alla fine di aver cercato la verità nei posti sbagliati. Il primo romanzo di Edmundo Paz Soldán pubblicato in Italia traccia un affresco appassionante e attuale della realtà politica sudamericana. (cde)

DAI UN BACIO A CHI VUOI TU

Giulio Marchetta, Terre di Mezzo, 176 pagine, 7,00 euro
●●●○○



I racconti della giovanissima Giulio Marchetta gravitano intorno a temi terribili (la pedofilia e i suoi "intoccabili", le rappresaglie camorristiche, le violenze familiari), ma lo fanno con un registro sobrio e una ricercata povertà di mezzi. Sono racconti intensamente "visivi" e cinematografici, dove le pause e gli spazi bianchi hanno la concisione e la fatalità degli stacchi di montaggio o delle dissolvenze in nero. E i personaggi che li popolano sono creature silenziose per le quali i gesti, i non-

I consigli della redazione

1. MUIN MASRI, INGY MUBIAYI, ZHU QIFENG, IGIABA SCEGO. **Amori bicolori** (Laterza)
2. A CURA DI UGO MATTEI, EDOARDO REVIGLIO, STEFANO RODOTÀ. **Invertire la rotta** (Il Mulino)
3. MARCO BERSANI. **Acqua in movimento** (Edizioni Alegre)

SAGGISTICA

MUSICOFILIA

Oliver Sacks, Adelphi, 434 pagine, 23,00 euro
●●●○○



Il dottor Tony Cicoria, che diventa da zero un ottimo pianista dopo essere stato colpito da un fulmine a 42 anni ed essersi salvato per miracolo. O la signora L., che sente la musica ma non è in grado di riconoscerne nessuna melodia, e capisce che c'è l'inno nazionale solo perché vede gli altri alzarsi. Sono due delle decine di personaggi dell'ultimo lavoro di Oliver Sacks, che si concentra sul misterioso



Sex and the City

DALLA SPAGNA

Sesso e glamour

Il fenomeno della chick-lit colpisce anche il mondo editoriale spagnolo

Ormai si sa: la letteratura per giovani donne cosmopolite è un prodotto da classifica. Basta pensare a Helen Fielding con *Il diario di Bridget Jones* o a Candace Bushnell, autrice di *Sex & the City*. Successi resi planetari dai vari adattamenti televisivi o cinematografici.

Anche in Spagna la cosiddetta *chick-lit*, rivolta a un pubblico principalmente femminile giovane e sofisticato quanto basta, si sta rivelando una gallina dalle uova d'oro. Il primo libro della giornalista e critica gastronomica Mariana Jara, *Tacones urbanos* (2006), era un rimpasto delle sue column pubblicate su *Metro* di Barcellona. Raccontava le vicissitudini di Mar, una donna di trent'anni, e aveva venduto molto bene. Il secondo libro, *Besos con sabor a Kir Royal*, sempre incentrato su storie di trentenni (stavolta di Madrid), ha ampiamente sorpassato il primo. Nessuno dei due libri (pubblicati da Debolsillo) è un best seller assoluto, ma entrambi hanno venduto molto di più della media nazionale. -Isabel Lafont, *El País*

IL LIBRO GOFFREDO FOFI Direttore della rivista *Lo straniero*

Contraddizioni italiane

Andrea Casalegno, *L'attentato*, Chiarelettere, 12,00 euro; Luigi Manconi, *Terroristi italiani*, Rizzoli, 18,50 euro

Gli autori sono stati entrambi militanti di Lotta continua ma hanno poi avuto percorsi diversi: il primo ottimo germanista e critico, il secondo sociologo (ed esperto di carcere). Parlano della stessa cosa in modi letterariamente molto diversi.

Il primo libro è quasi un'autobiografia, dove l'accento è posto sull'episodio più tragico, l'uccisione del padre, vicedirettore della Stampa, da parte delle Br. Il secondo è un saggio dedicato, nella sua parte più rilevante, alla vera matrice ideologica e geografica delle Br -

l'operaismo "lombardo-veneto" - con tutte le sue continuità e i suoi esiti recenti.

Ma i due libri hanno qualcosa in comune, nella tensione politico-morale che li pervade: capire le contraddizioni della storia e della cultura di questo balordo paese (e di una certa sinistra, che ormai si è suicidata), riflettere senza sconti sul proprio passato, piangere i morti. Non solo il '68, anche più indietro e più avanti. Quello che auspica Manconi, che a parlare siano anzitutto le vittime, accade nella "memoria" di Casalegno. Il pregio maggiore dei due libri è la loro sincerità, alla base del loro riflettere c'è l'esperienza, che per i due autori non è passata invano.



La classifica

Stati Uniti

The New York Times, 18 maggio 2008

FICTION

1. **Stephenie Meyer, The host.** Gli alieni dominano le menti degli umani, ma una donna non vuole arrendersi.
2. **James Patterson e Gabrielle Charbonnet, Sundays at Tiffany's.** Una donna trova un amore inatteso.
3. **John Sandford, Phantom prey.** Un detective indaga su una serie di omicidi di matrice esoterica.

NON FICTION

1. **Barbara Walters, Audition.** Memorie personali e professionali.
2. **Chelsea Handler, Are you there, vodka? It's me, Chelsea.** Saggio umoristico di un'attrice comica.
3. **Jimmy Carter, A remarkable mother.** L'ex presidente degli Stati Uniti rende omaggio a sua madre.

rapporto dei nostri neuroni con la musica. Qualche domanda resta non detta (per esempio, esattamente, cos'è la musica?) ma, come sempre con questo autore, gli aneddoti sono trascinati, con stupore e commozione in abbondanza. (an)

ASIA CONTRO ASIA

Bill Emmott, Rizzoli, 398 pagine, 19,00 euro

●●●●●



Nei prossimi anni gli equilibri economici e politici di India, Cina e Giappone determineranno anche quelli del resto del pianeta. Non solo: secondo Bill Emmott, il continente asiatico comincia a considerarsi un unico immenso spazio strategico, con le tre potenze principali in continua competizione. Emmott, direttore dell'Economist dal 1993 al 2006 e autore di sei libri sul Giappone, in *Asia contro Asia* propone un'analisi di lungo respiro delle conflittualità attuali e storiche nella regione. E conclude con nove raccomandazioni sui punti più delicati dei rapporti tra oriente e

occidente, come il nucleare e il riscaldamento globale. (gch)

VIAGGI

SLOW TRAVEL

Gaia De Pascale, Ponte alle Grazie, 158 pagine, 11,00 euro

●●●○○



Questo libretto sull'arte di viaggiare lentamente si legge come una storia e si può usare come una guida, ma non è né un romanzo né un manuale. È piuttosto un'utile riflessione antropologico-letteraria sul "lusso di perdere tempo", in un'epoca in cui la velocità appiattisce le esperienze e annulla le distanze. Rallentare vuol dire creare uno spazio, concedersi a un imprevisto, abbattere la barriera che ci divide dalla realtà. In appendice una bibliografia, molte risorse online e consigli di viaggio per chi oggi sceglie un'altra andatura. (gz)

FUMETTO

TEZUKA SECONDO ME

Takao Yaguchi, Kappa edizioni, 416 pagine, 18,00 euro

●●●●●



Osamu Tezuka, definito "il dio del manga", ha realizzato un'infinità di fumetti per ragazzi, ma anche romanzi a fumetti per adulti, come *La storia dei tre Adolfs* sul collaborazionismo tra Giappone e Germania nazista. Con le sue tematiche ecologiste e pacifiste, Tezuka ha ispirato un maestro dell'animazione come Hayao Miyazaki e lo stesso Yaguchi, creatore del ciclo di *Sanpei*. In questa biografia a fumetti, Yaguchi narra l'avvincente colpo di fulmine tra l'opera di Tezuka e un bambino di una comunità rurale poverissima, offrendo anche un intenso spaccato del Giappone appena uscito dalla seconda guerra mondiale. (fb)

DAL MONDO

Le novità editoriali, a cura di Maria Sepa



Julia Kristeva

FRANCIA. Julia Kristeva, *Thérèse mon amour*. (Fayard). Come mai un'intellettuale di oggi, psicanalista e atea, è affascinata da una santa del cinquecento? In questo romanzo Kristeva parla con passione e ammirazione di santa Teresa d'Avila.

CINA. Liao Yiwu, *The corpse walker. Real life stories. China from the bottom up* (Pantheon). Una Cina inedita e drammatica in ventisette interviste che Liao Yiwu, giornalista dissidente del Sichuan, ha fatto tra il 1998 e il 2001 a persone di bassissima estrazione sociale.

GERMANIA. Eveline Hasler, *Stein bedeutet Liebe. Regina Ullmann und Otto Gross* (Nagel & Kimche). Romanzo storico che narra il rapporto tra Regina Ullmann, scrittrice e poetessa, e Otto Gross, psicanalista seguace di Jung e Freud.

STATI UNITI. Aleksandar Hemon, *The Lazarus project* (Riverhead). Un giornalista indaga sulla vita e la morte di un giovane anarchico ebreo di origini mitteleuropee, ucciso a Chicago da un poliziotto nel 1908.

STATI UNITI. Joanne Harris, *The girl with no shadow* (Morrow). In questo nuovo romanzo Joanne Harris riprende i personaggi di *Chocolat* e ci racconta il seguito della loro storia. Vianne Rocher, la protagonista, cambia nome, diventando Yanne Charbonneau. Poi va a Parigi con le figlie, rileva un caffè che trasforma in chocolaterie e comincia a inseguire la normalità.

SUDAFRICA. Breyten Breytenbach, *A veil of footsteps* (Human&Rousseau). Un personaggio nomade racconta una serie di viaggi, dalla Spagna al Vietnam, passando per Senegal, Mali, Mozambico e Stati Uniti. Un memoriale ricco di amare riflessioni sullo stato del mondo. Nato vicino a Città del Capo nel 1939, Breytenbach è pittore oltre che scrittore.

TURCHIA. Murathan Mungan, *Tchador* (Actes Sud). È stato finalmente tradotto (in francese) il romanzo del 2004 di Murathan Mungan, scrittore di culto in Turchia, soprattutto per la sua opera teatrale. Dopo anni di esilio Akhbar torna a casa, ma entrando in città non riconosce più nulla e non trova né la madre né la sorella. Sembra che tutte le donne siano sparite. Poi Akhbar intravede un chador.